

關於閱讀這件事

教學部契約醫務管理組員 楊于萱

去(2020)年 12 月的某個晚上，我拿著遙控器隨意在各頻道間選節目，一般來說我大概轉到電影台就會停下來，那天可能沒選到想看的電影，遙控器就一路按到緯來日本台，當時節目正在播《百圓妙商品老外好吃驚》，採訪的國家是芬蘭，主持人拿著許多日本神奇小物請外國朋友選，藉由妙商品對老外朋友的幫助，進而發掘各個國家的生活習慣，至今我已完全忘記節目裡介紹了哪些神奇小物，讓我印象深刻的是芬蘭人的閱讀習慣。主持人在一個小學校園裡採訪，在芬蘭的小學裡，一群小學生可以不限姿勢、不限書目地閱讀，他們趴在地上、或躺在地上，書目也不限定於常規的教學內容，而是讓學生們自己選擇想看的任何書，換言之看小說或甚至是漫畫書都可以，節目組就拍到有一位小朋友正在看蜘蛛人的漫畫。老師說主要是培養他們的閱讀習慣，讓孩子們享受閱讀的樂趣，給他們建立自由想像的空間，因為相較於成人以經驗分析世界，孩子則是以想像塑造世界。另外節目組也在芬蘭拍到了很特別的巴士—流動圖書館 (Mobile Library)，這些繽紛的彩繪巴士會定時定點沿途停靠，民眾可以隨時借閱，而且不僅可以借閱到圖書，還有一系列的雜誌、報紙和影像，所以即使你住在地廣人稀的鄉野，沒有圖書館，也可以與書籍零距離接觸。

看完了這檔節目，我不禁思考，閱讀帶給人的意義為何？每個人閱讀的目標為何？對於英國哲學家法蘭西斯·培根 (Francis Bacon) 而言，「閱讀並非為了辯駁，也不是為了輕信與盲從，而是為了思考及權衡。」在《如何閱讀一本書》的第一章提到，閱讀分成兩種 (不包括為了娛樂而閱讀。) 第一種為「取得資訊」而讀，第二種為「增進理解」而讀。第一種「取得資訊」可以讓你吸收新知，第二種「增進理解」讓你加強思考的強度，開始理解周遭事情生成的理由。每個人對於「閱讀」都有自己的目標，並享受其帶來的意義與樂趣，這裡跟大家分享一個小故事，去年 12 月底我參加了一場新書發表會，出版社邀請另外一位作家(A) 與發表新書的作者本人(B) 一起對話，談話過程中間接提到關於閱讀這件事，場景剛開始是這樣的，B 提到當初他會離開有著固定收入的職場，是因為他不想再過著因為擔憂沒有錢，只好把自己關在辦公室裡面的生活，所以就離開了那份穩定的工作，A 針對這個話題，以自己的親身經歷去提問 B 是否有考慮過搬離台北？A 在多年前與先生兩人一起搬到台東去住，在台東的生活費很省，房租一個月 500 元，不需要為了龐大的生活開銷而苦惱錢的來源 (當時全場驚呼房租 500 元這件事，但 A 說那是 7 年前的房價)，A 說既然 B 不想要因為錢而過得不開心，建議他可以考慮搬離開台北，B 說其實他每天睜開眼就無時無刻想逃離現在的生活，

因為覺得人生很痛苦，每天都在想他為何要活在這世界上，所以他喜歡閱讀，尤其是史地類的書，因為閱讀可以將他的思緒帶領到另外一個時空，讓他覺得自己不身在此時此刻，既可以逃離痛苦，也填補了他的白日夢，因此B喜歡待在文化最肥沃的地方（例如台北到處有誠品或獨立書店），認為自己無法離開台北，不過最後他也補充說自己也沒曾想過會有出版社找他出書，讓他下定決心離開職場，一夕之間多了一個作家的身分，所以或許某一天他會勇於接受挑戰，跨出自己的舒適圈搬離台北，但他現在只想要任性到沒有存款、沒有存款後再去上班上到瘋掉一直循環下去，全場大笑。

聽完這番話之後，我才驚覺原來有人喜歡閱讀，不只是因為知識上的需求（取得資訊）或是好奇世界的運作（增進理解），而是因為閱讀可以暫時封閉自己和外界的往來，讓身心充電休養、恢復生息，才能重新面對殘酷的外在世界。那閱讀對我來說呢？閱讀帶給我兩種影響：一、從別人的想法去改變自己看待世界的方式，知道自己是有所選擇的，二、從別人的經驗中擷取智慧，藉此培養出同理心和觀察力，在洪蘭老師的著作《靜下來，才知道人生要什麼》中提到「經驗要靠時間去換取，而人的生命有限，不可能去經歷世界上所有的事情，所以必須透過閱讀去內化別人的經驗。同理心和應變能力這兩個溝通的基本條件，也要透過經驗去體會，更需要大量閱讀好的小說，透過故事情境產生同理心，因此在21世紀，孩子必須透過廣泛閱讀來增加他的觀察力，辨識能力和同理心，以強化應變能力。」

閱讀於我，是種治癒的力量，我很慶幸我的生活裡有它存在，在別人的故事裡，我定義我自己。