

也談「靠爸族」

耳科 主治醫師 王懋哲

近來歌手劉子千頂著劉家昌與甄珍兒子的光環，雖然歌藝並不太受大眾的肯定，但是靠著劉家昌大師的創作歌曲及人脈行銷，迅速走紅歌壇，許多網友封他為「靠爸族」。為此某人力銀行也對上班族進行了一項調查，約有百分之二十二上班族是屬於「靠爸族」，聽到這一則新聞讓我不禁想到或是我也是屬於別人眼中所謂的「靠爸族」吧！

子承父業是華人社會的傳統觀念，是許多父親對兒女的期望，也是台灣醫界很普遍的現象。記得當時我在醫學院畢業之後服兵役時，也和大多數的醫學生一樣，對於選科並沒有特別執著的想法，雖然我的畢業成績足以讓我申請進入絕大多數醫學中心的熱門科接受訓練，我還是聽從當時擔任台灣耳鼻喉科醫學會理事長父親的建議，跟隨他的腳步，申請進入台北榮總耳鼻喉部接受訓練。

在我入行耳鼻喉科十一年半以來，因為和父親走同樣的路，我非常以父親在事業上的成就為榮，雖然在事業上父親可以給我些許幫助，但我也因此承擔了很大的壓力。剛開始時在工作上我總是戰戰兢兢，每每擔心自己表現不好會丟父親的臉。如此太在乎外界對我的看法反而讓我在事業上綁手綁腳，無法享受當一個醫生的樂趣，也讓我不容易看清楚我適合發展的方向。

慢慢的這幾年我開始學會調整自己的心態，我發現只要把握我現有的機會，把我該做的工作做好，我就能享受當一個醫學中心耳鼻喉科醫師的樂趣。我現在感謝父親領我入行，感謝在蕭安穗主任這幾年的指導下，我在耳科手術顯微鏡中找到了我工作上的樂趣。每回透過手術顯微鏡，我彷彿進入了另一個非現實的世界，享受漫遊在介於 Middle fossa dura 及 Posterior fossa dura 之間的小小世界裡，和病人的感染或腫瘤奮戰，再如同室內設計師及裝潢工人般重建那小小短暫屬於我的空間。

我現在已經不會想要超越老爸的成就，只會享受自己工作的成就，只會想要不斷的超越自己。我想所有在職場上努力的朋友們也一樣，只要做好自己的工作，找到自己喜歡的工作，讓自己一直進步，那麼是不是「靠爸族」就不那麼重要了。