

The background is a traditional Chinese ink wash painting. On the left, there are dark, gnarled branches of a plum tree with clusters of small red blossoms. The right side shows a misty, hazy landscape with distant mountains and a body of water. In the bottom right corner, there is a small, simple drawing of a traditional Chinese building. A large, white circle with a thin black outline is centered on the page, serving as a frame for the text.

114年院慶書法展

展出者：書法社

日期：114/11/1-114/11/30

文化走廊

ART CORRIDOR

鐵漢
能受天磨真鐵漢
不遭人嫉是庸才
左宗棠詩銘
己巳年秋金芳於此景

半放方塘一鑑開
天光雲影共徘徊
細日流輝淨如洗
何如月白風清時
宋朱熹詩
己巳年秋林鴻遠書

春有百花秋有月
夏有涼風冬有雪
無事掛心頭
便是人間好時節
百正秋
有月
有雪
掛心頭

人生兩季
努力即旺季
貪婪乃淡季
己巳秋月 田慧書

居家有福和為貴
處事無爭忍乃全
己巳秋月 李曉峰書

展出成功
己巳秋月 李曉峰書



綿世澤莫如為善

振家聲還是讀書

乙巳年 長夏 張津音

蓮花開處心塵淨

空色悟時禪意現

乙巳初秋 張津音

坐有清言聽古樂

人能和氣得永年

乙巳年仲夏 蘇逸玲

功名身外事

濟世志常懷

乙巳仲秋

李瑞卿

傳家有道惟存厚

處世無奇但率真

乙巳秋

李瑞卿

除却禪茶無可癖

唯對山水是專情

乙巳初秋 舒宜芳

山中自有分外尋

朔日歸去暮雲來

乙巳年小滿 北榮舒宜芳

抵茶漸安

乙巳二月 姜逸玲

諸法空相

乙巳年初秋於北榮
許文菁

水即清風友
茶是靜心客

黃韻潔

茶家召佛

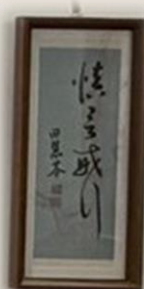
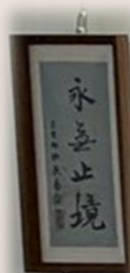
乙巳秋 張津音

玉極

乙巳

姜逸玲





秋

秋分時有把
宮闈夕是何年我欲乘風
去又恐瓊樓玉宇高處不勝
寒起霧一葉落何似在
轉未圓低綺戶照無眠不應
有恨何事長向別時圓人有
悲歡離合月有陰晴圓缺此
事古難全但願人長久
千里共嬋娟
蘇軾水調歌頭
丙午中秋日
吳大紅

月

玉面北斗掛
西樓金屋無人
螢火流月光欲
照長門殿別也深宮
一段秋意白馬西來欲到
玉關客見月西圓人愁不知
何處宿平沙萬里傳人語
蘇軾水調歌頭
丙午中秋日
吳大紅

節分端午自佳之易古傳中為
屈原堪嘆楚江空渺不改洗
得直臣魂

唐文公端午詩 乙巳夏 蘇逸峰書

人生

菩提本無樹 明鏡亦
非臺 本來無一物 何處

惹塵埃 六祖語 乙巳年六月 靜菴

萬法皆空

張律書

喫茶

茶未能破客心
靜可通禪

乙巳年 初夏 蘇逸峰

世空莊

靜菴

佛以一音演說 諸眾生隨類各得解
不著世間如蓮華常善入於空
寂

維摩經法句 乙巳夏 田慧芬



謝謝觀賞