



閱讀推廣計畫

展出者：貓頭鷹親子教育協會

GOOD NIGHT



萬安國小朗讀劇場



紅樓朗讀快閃



台新公益活動-動物園站



深耕三重天台少年閱讀力計畫



故事便當義賣會

從都市的廣場、學校的教室，到偏鄉村落與歷史街角，每一次朗讀、每一場陪伴，都是在為閱讀打開一扇門。閱讀的種子，一旦落地，就能在人們心中悄悄發芽，長出理解、想像，還有對未來的希望。



品讀不吸毒青少年閱讀營

貓頭鷹親子教育協會

讓閱讀走進人群

閱讀，不該只發生在書桌前。對閱讀協會來說，閱讀是一場場真實的行動。我們相信有閱讀的大人，才有閱讀的孩子。於是，我們帶著書和故事，走進孩子與青少年的生活現場，也走進社會的每個角落，把書送到真正需要它的地方。



為什麼，孩子更需要朗讀？

在這個「快速發展」的時代，孩子習慣接受標準答案，卻少了提問、思考與想像的練習。閱讀，是他們理解世界的起點，是面對未來不可致勝的力量。一本好書，能培養孩子的理解力、同理心與想像力，這些正是「無法取代」的能力。



而由大人陪伴進行的「朗讀」，讓閱讀不再孤單，也不再只是學習任務，而是情感連結的橋樑。陪孩子愛上閱讀，不只是為了學習，更是為了未來。



貓頭鷹親子教育協會





萬安國小朗讀劇場

讓閱讀走進人群

閱讀，不該只發生在書桌前。對貓頭鷹協會來說，閱讀是一場場真實的行動。我們相信有閱讀的大人，才有閱讀的孩子。於是，我們帶著書和故事，走進孩子與青少年的生活現場，也走進社會的每個角落，把書送到真正需要它的地方。



紅樓朗讀快閃



台新公益活動-動物園站



深耕三重天台少年閱讀力計畫



故事便當義賣會



品讀不吸毒青少年閱讀營

貓頭鷹親子教育協會

從都市的商場、學校的教室，到偏鄉村落與歷史街角，每一次的朗讀，每一場陪伴，都是在為閱讀打開一扇門，出理解、想像，還有對未來的希望。

貓頭鷹親子教育協會

朗讀的奇蹟：25年，改變孩子的故事 貓頭鷹介紹



25年前，貓頭鷹親子教育協會的創辦人李苑芳老師，拿起一本書，走進一群不被期待的孩子之中。她沒說教，只是用朗讀，一週一篇故事，陪伴那些被貼標籤、失去信任感的孩子。慢慢地，孩子們開始期待每週一次的相遇，甚至自己主動翻起書來。

原來，一個故事，就能喚醒孩子內心的光。這份「朗讀的魔力」從幼兒園延伸到少年職訓所。志工朗讀給誤觸法網的青少年聽，他們一開始眼神防備、態度冷漠，但隨著故事鋪展，眼神開始柔和，情緒也悄悄鬆動。有個少年在聽完故事後，悄悄遞上一張字條寫著：「原本很難過，聽完妳說故事，心情變好了，謝謝妳。」

還有孩子說：「從小到大沒有人說故事給我聽，這種感覺，很像家。」朗讀，不只是陪伴的聲音，也是一種深層的理解與療癒。故事不會直接說教，卻能讓孩子在角色裡看見自己，重新反思與選擇。像一位功課很好的孩子，在專讀《巧克力戰爭》後，竟主動道歉過去常把錯謬推給弟弟。他說：「我才知道，被歧視是一件多麼難受的事。」

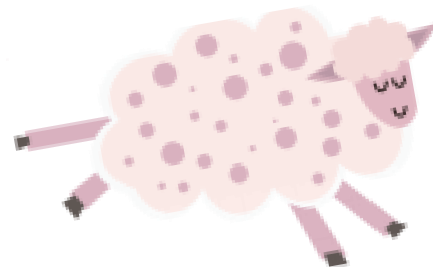
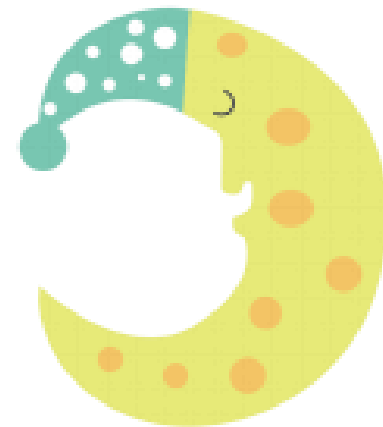
這樣的轉變，來自每週一次的朗讀，一本書，一段聲音。在這個 AI 盛行、資訊爆炸的時代，孩子習慣快速接收答案，卻少了理解與思辨的練習。而「為孩子朗讀」正是一種溫柔而有效的方式，讓孩子在無壓力中學會專注、傾聽與感受文字的力量，甚至學會如何理解他人。

25年來，貓頭鷹協會一直相信朗讀，是通往閱讀最溫柔的起點，也是孩子走向未來，最深刻的陪伴。



我們的影響力
累積服務孩童人次623,256
累積贈送書籍數量40,021
累積合作單位801
累積培訓說故事人數18,120





[illegible][illegible][illegible]

椰棗的滋味

潘麗西亞·波拉尼爾 著 出版社

「書到病除新說：『椰棗是這麼完美，而母親的小說卻這麼不完美，這麼高深，妳幹嘛不給我來家門？』」

她激動地說起這些話，她開始尖聲叫起來。她的頭髮又黑又亮，然後她說：「妳來這兒，因為我愛得好像妳，妳來這兒，帶著妳的功課，妳的目錄，妳的地理。」

完美，妳知道，我的地理太壞了，不盡如人意，妳住在阿拉伯太壞了，車時太多，多可惡，妳像個公主上廁所，不讓牠自己的媽媽教牠，妳像個自己給妳壞壞的教，自己還有魔法，妳是個巫婆。妳真像個完美的小姐，我愛妳。」



 貓頭鷹親子教育協會

一百件洋裝 廖亦武 著 艾斯利姆·維多利亞出版社

「你這件衣服什麼意思，這是一個女人，而你不是穿著一件藍色和白色條紋的連身裝來就好的。」

「這件衣服是用為誰準備的？誰的房間啊？好，這是在為我的同學們或學校老師們準備的。」

「你這件衣服是用對付誰的？同伴？還是我們？」

「我們，我們這件衣服是為同伴們準備的。」

「一百件」？所交還給不可置信的監押者。

「來。」

對，一百件，一百件整齊齊齊的。然後王烈烈對這堆的兩箱衣服說：「我這件衣服。」

那些洋裝是什麼樣子呢？我說說：「求求你，給我一條全綠的，還有有住期滿放寬心記的。」

「大夥兒怎麼知道，還有有住期滿放寬心記？」

「一百件洋裝！王烈烈明白只一件洋裝，就每天穿上這一件洋裝洋裝，為什麼要說自己有五百件洋裝？」

[illegible]

心髓。遺憾。刺痛。

來自錯過。離別。與不得不的選擇。

它象徵

成長的掙扎。無奈的離場。愛的缺席。

讀到角色努力卻無果。家庭破碎。愛情磨滅。

讓人震撼。心悶。卻不陌生。

那是故事裡的痛。

也是你我曾經的片段。

西交

貓頭鷹親子教育協會



【故事中的酸甜苦辣】

一段故事，就像二道料理。有人讀來覺得酸，有人品出酸中帶甜，也有人嚐出回憶裡的苦。同一篇文字，卻能喚起每個人獨一無二的感受。

邀請你用味蕾閱讀，用感官走進故事。

我們精選多段富含情緒與層次的小說片段，讓你在文字中慢慢咀嚼情感、細細體會人生的滋味。

當志工朗讀聲緩
緩響起，那些情

化開。願你在這
裡，也找到屬於
自己的那道
「故事料理」。

情緒與層次的
文字中慢慢咀
嚼人生的滋味。

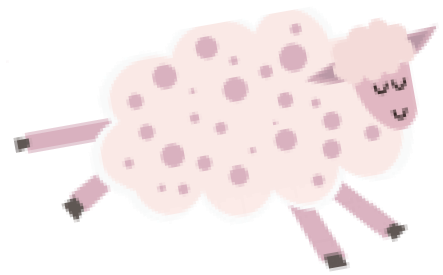
閱讀開胃

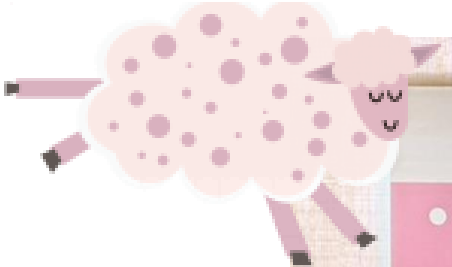
故事上桌



西交

貓頭鷹親子教育協會





嘿咕嗶愛情況

羅蘭·達爾·達爾出版社

「嘿咕嗶先生，有效了！」她呼喊著。
「你的神效藥水對阿耶見效了！她現在能夠走動了！小丫頭！真是奇蹟啊！」
「我以下來看看嗎？」羅蘭先生大叫著回應。
「馬一下下來，我親愛的！」羅蘭太太回答他。
羅蘭先生轉身離開，但與客廳，像往常一樣，一般的，用腳尖排滿馬的地板，而羅蘭太太，則在廚房的前門，耳邊響起小鈴聲，這就對了！他低聲告訴自己，我這輩子最重要的時刻沒了分寸！我必須保持冷靜！一寸！我可以當跑下四分之一的時候，他看見開場，太太已經開了門，馬上帶他往門，大聲歡呼。
她親她的雙胞胎住，大聲歡呼。

嘿咕嗶愛情況

羅蘭·達爾·達爾出版社

「嘿咕嗶先生，有效了！」她呼喊著。
「你的神效藥水對阿耶見效了！她現在能夠走動了！小丫頭！真是奇蹟啊！」
「我以下來看看嗎？」羅蘭先生大叫著回應。
「馬一下下來，我親愛的！」羅蘭太太回答他。
羅蘭先生轉身離開，但與客廳，像往常一樣，一般的，用腳尖排滿馬的地板，而羅蘭太太，則在廚房的前門，耳邊響起小鈴聲，這就對了！他低聲告訴自己，我這輩子最重要的時刻沒了分寸！我必須保持冷靜！一寸！我可以當跑下四分之一的時候，他看見開場，太太已經開了門，馬上帶他往門，大聲歡呼。
她親她的雙胞胎住，大聲歡呼。

嘿咕嗶愛情況

羅蘭·達爾·達爾出版社

「嘿咕嗶先生，有效了！」她呼喊著。
「你的神效藥水對阿耶見效了！她現在能夠走動了！小丫頭！真是奇蹟啊！」
「我以下來看看嗎？」羅蘭先生大叫著回應。
「馬一下下來，我親愛的！」羅蘭太太回答他。
羅蘭先生轉身離開，但與客廳，像往常一樣，一般的，用腳尖排滿馬的地板，而羅蘭太太，則在廚房的前門，耳邊響起小鈴聲，這就對了！他低聲告訴自己，我這輩子最重要的時刻沒了分寸！我必須保持冷靜！一寸！我可以當跑下四分之一的時候，他看見開場，太太已經開了門，馬上帶他往門，大聲歡呼。
她親她的雙胞胎住，大聲歡呼。

嘿咕嗶愛情況

羅蘭·達爾·達爾出版社

「嘿咕嗶先生，有效了！」她呼喊著。
「你的神效藥水對阿耶見效了！她現在能夠走動了！小丫頭！真是奇蹟啊！」
「我以下來看看嗎？」羅蘭先生大叫著回應。
「馬一下下來，我親愛的！」羅蘭太太回答他。
羅蘭先生轉身離開，但與客廳，像往常一樣，一般的，用腳尖排滿馬的地板，而羅蘭太太，則在廚房的前門，耳邊響起小鈴聲，這就對了！他低聲告訴自己，我這輩子最重要的時刻沒了分寸！我必須保持冷靜！一寸！我可以當跑下四分之一的時候，他看見開場，太太已經開了門，馬上帶他往門，大聲歡呼。
她親她的雙胞胎住，大聲歡呼。

嘿咕嗶愛情況

羅蘭·達爾·達爾出版社

「嘿咕嗶先生，有效了！」她呼喊著。
「你的神效藥水對阿耶見效了！她現在能夠走動了！小丫頭！真是奇蹟啊！」
「我以下來看看嗎？」羅蘭先生大叫著回應。
「馬一下下來，我親愛的！」羅蘭太太回答他。
羅蘭先生轉身離開，但與客廳，像往常一樣，一般的，用腳尖排滿馬的地板，而羅蘭太太，則在廚房的前門，耳邊響起小鈴聲，這就對了！他低聲告訴自己，我這輩子最重要的時刻沒了分寸！我必須保持冷靜！一寸！我可以當跑下四分之一的時候，他看見開場，太太已經開了門，馬上帶他往門，大聲歡呼。
她親她的雙胞胎住，大聲歡呼。

嘿咕嗶愛情況

羅蘭·達爾·達爾出版社

「嘿咕嗶先生，有效了！」她呼喊著。
「你的神效藥水對阿耶見效了！她現在能夠走動了！小丫頭！真是奇蹟啊！」
「我以下來看看嗎？」羅蘭先生大叫著回應。
「馬一下下來，我親愛的！」羅蘭太太回答他。
羅蘭先生轉身離開，但與客廳，像往常一樣，一般的，用腳尖排滿馬的地板，而羅蘭太太，則在廚房的前門，耳邊響起小鈴聲，這就對了！他低聲告訴自己，我這輩子最重要的時刻沒了分寸！我必須保持冷靜！一寸！我可以當跑下四分之一的時候，他看見開場，太太已經開了門，馬上帶他往門，大聲歡呼。
她親她的雙胞胎住，大聲歡呼。

嘿咕嗶愛情況

羅蘭·達爾·達爾出版社

「嘿咕嗶先生，有效了！」她呼喊著。
「你的神效藥水對阿耶見效了！她現在能夠走動了！小丫頭！真是奇蹟啊！」
「我以下來看看嗎？」羅蘭先生大叫著回應。
「馬一下下來，我親愛的！」羅蘭太太回答他。
羅蘭先生轉身離開，但與客廳，像往常一樣，一般的，用腳尖排滿馬的地板，而羅蘭太太，則在廚房的前門，耳邊響起小鈴聲，這就對了！他低聲告訴自己，我這輩子最重要的時刻沒了分寸！我必須保持冷靜！一寸！我可以當跑下四分之一的時候，他看見開場，太太已經開了門，馬上帶他往門，大聲歡呼。
她親她的雙胞胎住，大聲歡呼。

嘿咕嗶愛情況

羅蘭·達爾·達爾出版社

「嘿咕嗶先生，有效了！」她呼喊著。
「你的神效藥水對阿耶見效了！她現在能夠走動了！小丫頭！真是奇蹟啊！」
「我以下來看看嗎？」羅蘭先生大叫著回應。
「馬一下下來，我親愛的！」羅蘭太太回答他。
羅蘭先生轉身離開，但與客廳，像往常一樣，一般的，用腳尖排滿馬的地板，而羅蘭太太，則在廚房的前門，耳邊響起小鈴聲，這就對了！他低聲告訴自己，我這輩子最重要的時刻沒了分寸！我必須保持冷靜！一寸！我可以當跑下四分之一的時候，他看見開場，太太已經開了門，馬上帶他往門，大聲歡呼。
她親她的雙胞胎住，大聲歡呼。





苦

咖啡的苦，是它独特的风味，也是它魅力的所在。咖啡的苦，是它独特的风味，也是它魅力的所在。咖啡的苦，是它独特的风味，也是它魅力的所在。

咖啡的苦，是它独特的风味，也是它魅力的所在。咖啡的苦，是它独特的风味，也是它魅力的所在。咖啡的苦，是它独特的风味，也是它魅力的所在。

咖啡的苦，是它独特的风味，也是它魅力的所在。咖啡的苦，是它独特的风味，也是它魅力的所在。咖啡的苦，是它独特的风味，也是它魅力的所在。

咖啡的苦，是它独特的风味，也是它魅力的所在。咖啡的苦，是它独特的风味，也是它魅力的所在。咖啡的苦，是它独特的风味，也是它魅力的所在。

辣

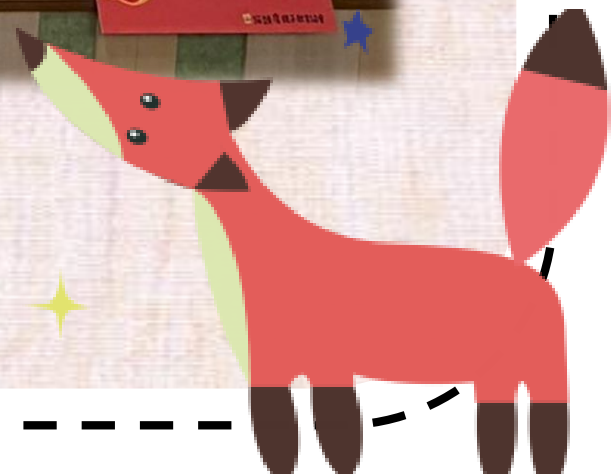
辣椒的辣，是它独特的风味，也是它魅力的所在。辣椒的辣，是它独特的风味，也是它魅力的所在。辣椒的辣，是它独特的风味，也是它魅力的所在。

辣椒的辣，是它独特的风味，也是它魅力的所在。辣椒的辣，是它独特的风味，也是它魅力的所在。辣椒的辣，是它独特的风味，也是它魅力的所在。

辣

辣椒的辣，是它独特的风味，也是它魅力的所在。辣椒的辣，是它独特的风味，也是它魅力的所在。辣椒的辣，是它独特的风味，也是它魅力的所在。

辣椒的辣，是它独特的风味，也是它魅力的所在。辣椒的辣，是它独特的风味，也是它魅力的所在。辣椒的辣，是它独特的风味，也是它魅力的所在。





0-5歲奶娃共讀

你是否會抱著寶貝，一頁頁翻著繪本，念著故事，看著他睜大眼睛、微笑、嘖嘖學語？習慣的養成從小開始，閱讀也是。我們深信，只要方法對，每位父母都能成為孩子閱讀路上的起點。



貓頭鷹協會推動「全歲嬰幼兒共讀」，開設親子課程，也透過「小小耳聆故事」活動，陪伴新手爸媽輕鬆上手。選對適齡的書，孩子自然會愛上你說的故事，因為那是他最熟悉的聲音，也是最安心的陪伴。從今天起，每天十分鐘，一本繪本，為孩子打下語言與理解的基礎，也在他心中留下最溫暖的被愛記憶。



貓頭鷹親子教育協會



一段十分鐘的親子朗讀，讓改變發生

從2013年開始，我們推動「為愛朗讀」，至今已陪伴超過12年。我們邀請父母每天只需5分鐘，連續約5天，陪孩子一起朗讀一本由貓頭鷹精選的好書。在這段日常時光中，我們聽見許多感動：老師：「才幾天，孩子就自己看完這麼厚的書了！」父母：「好久沒這麼貼近孩子的心了。」孩子：「好喜歡爸爸放下手機陪我，唸書給我聽。」

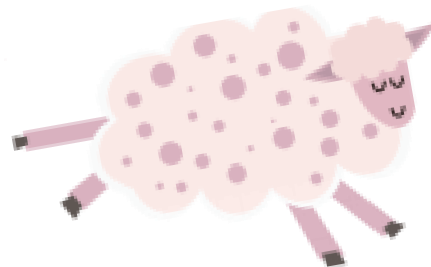


對於無人可陪讀的孩子，我們也邀請學校教職員參與「補讀」，讓每一位孩子都不缺席故事的陪伴。朗讀不是任務，是重新靠近彼此的起點。真正改變孩子閱讀態度與心靈狀態的，是大人願意踏出的那一步。



貓頭鷹親子教育協會







閱讀，走進社會的角色

在八里愛心教養院、少年觀護所與中途學校曹珠中學，我們始終相信：每一個生命，都值得被理解與看見。

八里教養院中，多數院生行動受限、表達不易，卻依然渴望與世界連結。當志工坐在身邊，輕聲朗讀，我們看見眼神亮了，身體微微動了，那是他們在傾聽，在回應。



曹珠中學與少年觀護所中，許多學生與書本早已斷了聯繫。當朗讀聲響起，他們重新感受到陪伴的溫度，打開想像，也開始相信，打開人生，還有別的可能。



閱讀，不只是知識的傳遞，它是理解、是對話，是一扇窗，帶他們跨出生命的圍牆，走向一個被溫柔擁抱的世界。

貓頭鷹親子教育協會



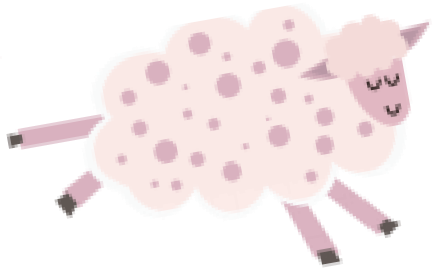
故事便當

從2008年起，我們推動「故事便當」計畫，至今已陪伴孩子走過7年。像媽媽為孩子準備的一餐，我們為孩子打包一份故事的營養。由志工挑選一本本精采小說和繪本，走進教室、社區，甚至病房，坐在孩子身邊，輕聲讀故事給他們聽。

這不是一堂課，而是志分鐘的心靈歷程。孩子們上眼，聽見角色的聲音，看見故事的風景，在故事裡奔跑、沉思、大哭。有的孩子原本不愛書，卻在活動後走進圖書館，急著借下一本。這些小小卻深刻的改變，讓我們堅信：一句朗讀，一生閱讀。



貓頭鷹親子教育協會



A whimsical nighttime illustration. At the top, a large yellow crescent moon is positioned on the right, with a blue star above it. Two blue clouds are on the left and right sides. The background is a light purple and blue gradient with several yellow stars of varying sizes. In the bottom left corner, there is a row of colorful houses (purple, green, red, blue, and orange) with a large, smiling yellow moon with orange spots behind them. The entire scene is enclosed in a dashed black border.

謝謝觀賞

GOOD NIGHT